

„Szükségünk van látható jelekre”

## Megnyílt a múzeum új állandó kiállítása



A nagykunsági évszázadok emléanyagának összegyűjtését az 1906-ban alapított karcagi Múzeum Egyesület illetve Joó András református lelkipásztor kezdte meg. A 20.század elején összegyűjtött, elsősorban a néprajz érdeklődésére számot tartó tárgyi anyagot ideiglenes kiállításokon mutatták be, 1912-ben pedig Szentesi Tóth Kálmán polgármester jóvoltából, az akkor használatba vett új városháza épületében kapott helyet egy állandó kiállítás. Az 1920-as évektől alkalmanként a Kultúrpalotában (ma Déryné Kulturális Központ) volt kiállítóhely.

Az 1944 októberi harcok idején a gyűjtemény megsemmisült, újjászervezését és újragyűjtését Péter László (irodalomtörténész) 1953-tól pedig Szűcs Sándor néprajztudós kezdte meg. Szűcs Sándor rendezte be az első igazi állandó kiállítást is múzeum számára biztosított Horváth Ferenc utcai emeleti termekben. 1968-ban az immár dr. Bellon Tibor vezette múzeumot a jelenlegi helyére, az egykori bogdi Papp-féle kúriába költöztették. Itt rendezték be és nyitották 1972-ben az újabb, **Nagykunsági krónika** című, a kornak megfelelő színvonalú, látványos és hamar népszerűvé lett állandó kiállítást, ami három évtizeddel később, dr. Nagy Molnár Miklós irányításával - **A kunok évszázadai** címmel – némi átalakítást követően megújítottak.

Az eltelt évtizedek újabb elvárásokat támasztottak a múzeumi gyűjteményekkel és a múzeumi kiállításokkal szemben is. A 21. század követelményeinek kíván eleget tenni a tartalmában részben újrafogalmazott, ám megjelenítésében már az új elvárásokat figyelembe vevő **A kunok öröksége - Népelet a Nagykunságon** címet viselő tárlat, amelyet több száz érdeklődő jelenlétében Fazekas Sándor vidékfejlesztési miniszter nyitott meg tegnap délután. *„A Nagykun Múzeum névadója, Györffy István néprajzkutató, városunk híres szülötte azt vallotta, hogy „a magyarság nem a test, nem a vér, hanem a lélek kérdése.” Mennyire igaz ez a gondolat! Olyan időket élünk, amikor szükségünk van látható jelekre! Szükségünk van arra, hogy időnként az a „lélek” testet, formát, alakot öltjön, úgy, mint a múzeum állandó kiállításában. Meggyőződésem, hogy csak azok a nemzetek kerülnek ki győztesen a világot megrengető és átrendező pénzügyi és gazdasági válságból, amelyek a vidéki hagyomány sziklaszilárd alapjaira építik a harmadik évezredet”* - hangsúlyozta az új kiállítás kapcsán a miniszter. *- Meggyőződésem, hogy ha megőrizzük népszokásainkat, néphagyományaink, népművészetünk és a nagykunsági ember szoros kapcsolatát a természettel, akkor kun őseink öröksége megmarad és tovább gyarapodik az elkövetkező évszázadokban is.”*