

# Kunkép Kaposváron

Néhány éve, amikor a Kunszövetség gyűlésein először találkoztunk a kaposvári kunok vezetőivel és képviselőivel, igencsak mind elálmélkodtunk azon, hogy ott is létezik egy magát kunnak valló közösség. Hamar kiderült: a somogyi kunokat az utóbbi évtizedek belső népmozgásai sodorták ezen új lakóhelyükre, ahol megtelepedtek, családot alapítottak és somogysági magyarokká lettek. A gyökerek azonban nem engednek olyan könnyen.

A kunsági eredetű kaposváriak hamar csapatot alkottak, s amint azt Tóth István Kaposvár alpolgármestere szeptember 22-én elhangzott beszédében kifejtette, rövid idő alatt rátaláltak a Kunszövetségre, amelynek az ülésein és rendezvényein aztán már rendszeresen jelen voltak. A legutóbbi találkozásunkkor már teherautóval jöttek. No, nem annyian, hogy csak arra fértek fel, hanem úgy, hogy hazafelé szobrot vittek. Időközben megismerkedtek ugyanis Györfi Sándorral, aki nemcsak az egyik karcagi kunkapitány, hanem a kunok igen híres szobrása is. Györfi Sándor aztán egy **kunképet** (nevezzük így jól?, a „komennaja baba” helyett) vagyis egy kun sírszobor másolatot ajándékozott a kaposváriaknak.

Működik ott egy lovastanya, Meiszterics László tulajdonában - tó, földvár és minden egyéb van vele. Itt a mindennapi lovaglógyakorlatok szomszédságában (otthonos környezetben) állították fel a kunképet 2012. szeptember 22-én, Fazekas Sándor vidékfejlesztési miniszter, mint a Kunszövetség elnöke, Kaposvár város vezetői, polgárai, közöttük a Somogyba szakadt kunságiak és a látogatóba érkezett nagy- és kiskunok jelenlétében. *„Most, amikor egy új kunkép avatásán vagyunk, én biztos vagyok abban, hogy egy olyan fontos helyszín kap rangot – mondta Fazekas Sándor, - amely a kunsági emberek összetartozását éppúgy megjeleníti, mint azt a rangot, amelyet a helyi, városi közösségben az ideszármazott kunok kivívtak maguknak. Kívánom, hogy ez az alkalom legyen emlékezetes valamennyiünk számára. Az a példamutató közösségépítés pedig, amelyet alpolgármester úr és az ő segítői végeztek és végeznek, kapjon új lendületet.”*

A keleti hangulatot árasztó alkotásnak az ottani kunok stílusosan kis (kun)halmot emeltettek, amit az avatás alkalmával a származásuk helyéről hozott földküldeményekkel magasítottak meg.

Elek György