

Tartalomjegyzék

- I. **Bevezetés**
- II. **Történelmi háttér**
 - II. 1. Amit a kunokról tudni kell
 - II.2. 13. századi kunok
 - II.3. A Kunság török megszállás előtt megpróbáltatása
 - II.4. Népesedési viszonyok
- III. **A népi hímzések eredetéről**
 - III.1. A tulipán eredete a Kárpát-medencében, előfordulása, tények
 - III.2. A magyar tulipán eredete
- IV. **A magyar népművészeti stíluselemek**
 - IV.1. Ósi magyar hitvilág
 - IV.2. A magyar kultúra továbbélése a népművészetben
- V. **Szőr és gyapjúhímzés alapfogalmak**
 - V.1. Mi köze a kunoknak a kunhímzéshez?
 - V.2. Mióta beszélünk kun hímzésről?
- VI. **Kun és vásárhelyi hímzés elkülönítése**
 - VI.1. A vásárhelyi hímzésről
 - VI.2. A kunhímzéssel összehasonlítás
- VII. **A kun hímzés**
 - VII.1. Mintaeleme és szerkesztése
 - VII.2. Tervezése és készítése
 - VII.3. Alapanyaga, fonala
 - VII.4. Színei
 - VII.5. Mi befolyásolja a hímzőfonal színeit
 - VII.6. Öltésmódja
 - VII.7. Készítésének eszközei
- VIII. **Képek, ábrák, rajzok**
- IX. **Tanácsok a kunhímzés készítéséhez**
- X. **Felhasznált és ajánlott irodalom**
- XI. **A továbbélés 20-21.századi törekvései,**
 - Karcagi Háziipar, Brodszky Árpádné, Szádvári Andrásné
 - Fejér Mária, Nagy Istvánné, Ország László
- XII. **Összefoglaló**